

BUSAN INDIE CONNECT FESTIVAL ORGANIZING COMMITTEE C.I STANDARD MANUAL

사단법인 부산인디커넥트페스티벌 조직위원회
표준화 규정집



매뉴얼 관리 지침

발행처 :
Studio Jaemon

발행일 :
2017.10.23

본 매뉴얼은 사단법인 부산인디커넥트페스티벌 조직위원회 디자인에 대한 기본 규정을 나타내고 있는 관리 지침서이다.

사단법인 부산인디커넥트페스티벌 조직위원회의 이미지를 일관되게 유지, 관리하기 위해 본 매뉴얼의 내용을 숙지하고 다음의 각 세부 사항을 준수하도록 한다.

1. 사단법인 부산인디커넥트페스티벌 조직위원회 CI
표준 매뉴얼은 외부에 유출되거나 무단으로 복제되지 않도록 철저한 관리가 요구되며, 제작 등 재생 목적으로 사용할 경우 반드시 정확한 Data를 다운받아 사용하도록 한다.
2. 사단법인 부산인디커넥트페스티벌 조직위원회 CI
표준 매뉴얼에 수록된 내용들은 당사 브랜드 이미지를 형성하는 중요한 내용이므로 각 항목의 규정 사항을 엄격히 준수해야 하며, 임의로 변경하여 사용하지 않도록 한다.
3. 사단법인 부산인디커넥트페스티벌 조직위원회 CI
표준 매뉴얼에 수록된 내용이나 디자인 및 제작 관련 문의시 사단법인 부산인디커넥트페스티벌 조직위원회 사무국으로 문의한다.

기본 시스템

1. 시그니처 (C.I)
2. 전용색상
3. 전용서체

시그니처

사단법인 부산인디커넥트페스티벌 조직위원회의 기본 시각 요소인 심볼마크와 로고타입은 서로 조합되어 사용될 때 하나의 완성된 이미지가 형성된다.

시그니처는 심볼마크와 로고타입을 일정한 규칙 속에서 이상적인 비율로 조합시킨 것이다.

시그니처 (영문/국문)는 지역과 사용매체에 따라 적절히 사용한다.

시그니처 (C.I)

Corporate Identity

- 심볼마크 기본 규정
- 시그니처 기본 규정 (C.I)
- 영문 가로조합형 (C.I)
- 영문 상하조합형 (C.I)
- 국문 가로조합형 (C.I)
- 국문 상하조합형 (C.I)
- 국,영문 가로조합형 (C.I)
- 국,영문 상하조합형 (C.I)
- 최소 사이즈 규정 (C.I)
- 배경색 규정 (C.I)
- 사용금지 규정 (C.I)

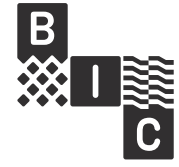
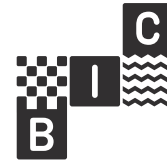
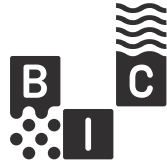
심볼마크 기본 규정

심볼마크 적용 시 배경색의 명도에 따른 시인성을 높이기 위해 본 항에 제시된 규정을 준수하여 배경색에 따라 심볼마크의 Version을 다르게 적용한다. 사용 시 본 항의 내용을 숙지하여 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

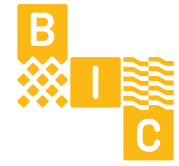
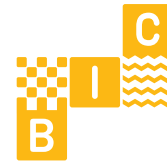
* 배경색이 어두운 경우 Version A 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version A-1 사용도 가능하다

* 배경색이 어두운 경우 Version B 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version B-1 사용도 가능하다

Version A (배경색이 밝은 경우)



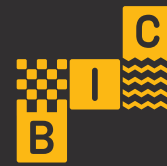
Version A-1 (배경색이 밝은 경우)



Version B (배경색이 어두운 경우)



Version B-1 (배경색이 어두운 경우)



C.I 시그니처 기본 규정

본 항에 제시된 시그니처는 4가지 Version이 있으며 적용하는 매체의 상황에 따라 선택하여 사용하도록 한다. 사용 시 본 항의 내용을 항상 숙지하여 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

* 배경색이 어두운 경우 Version A 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version A-1 사용도 가능하다

* 배경색이 어두운 경우 Version B 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version B-1 사용도 가능하다

Version A (배경색이 밝은 경우)



Version A-1 (배경색이 밝은 경우)



Version B (배경색이 어두운 경우)



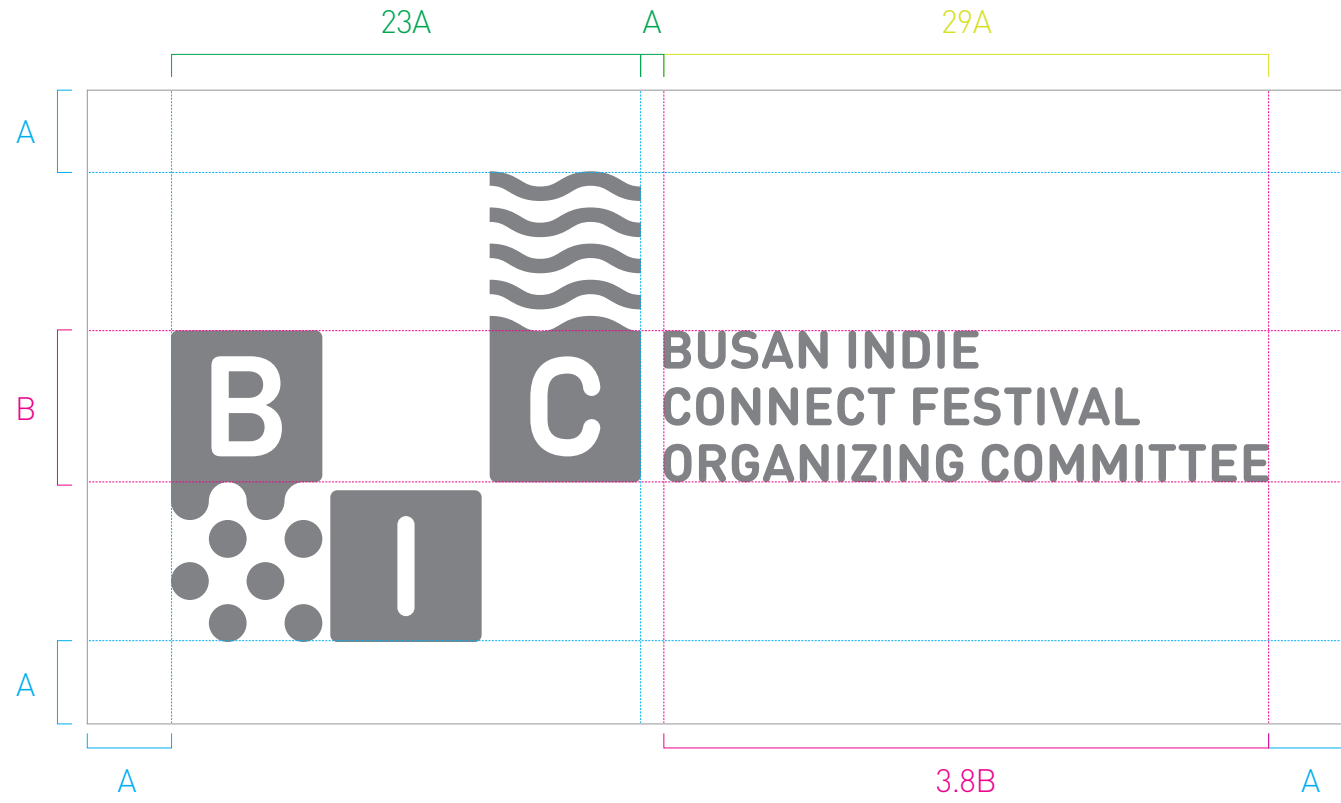
Version B-1 (배경색이 어두운 경우)



C.I 영문 가로조합형

최소 공간 규정

시그니처 조합 규정



C.I 영문 가로조합형

본 항에 제시된 조합형은 4가지 Version이 있으며 적용하는 매체의 상황에 따라 선택하여 사용하도록 한다. 또한, 시그니처는 로고타입 높이 (Height:A)를 기준으로 하여 상하좌우에 어떠한 요소도 침범하면 안되는 최소 공간을 확보하여야 한다. 사용 시 본 항의 내용을 항상 숙지하여 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

* 배경색이 어두운 경우 Version A 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version A-1 사용도 가능하다

* 배경색이 어두운 경우 Version B 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version B-1 사용도 가능하다

Version A (배경색이 밝은 경우)



Version A-1 (배경색이 밝은 경우)



Version B (배경색이 어두운 경우)



Version B-1 (배경색이 어두운 경우)



C.I 영문 상하조합형

최소 공간 규정

시그니처 조합 규정



C.I 영문 상하조합형

본 항에 제시된 조합형은 4가지 Version이 있으며 적용하는 매체의 상황에 따라 선택하여 사용하도록 한다. 또한, 시그니처는 로고타입 높이 (Height:A)를 기준으로 하여 상하좌우에 어떠한 요소도 침범하면 안되는 최소 공간을 확보 하여야 한다. 사용 시 본 항의 내용을 항상 숙지하여 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

* 배경색이 어두운 경우 Version A 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version A-1 사용도 가능하다

* 배경색이 어두운 경우 Version B 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version B-1 사용도 가능하다

Version A (배경색이 밝은 경우)



Version A-1 (배경색이 밝은 경우)

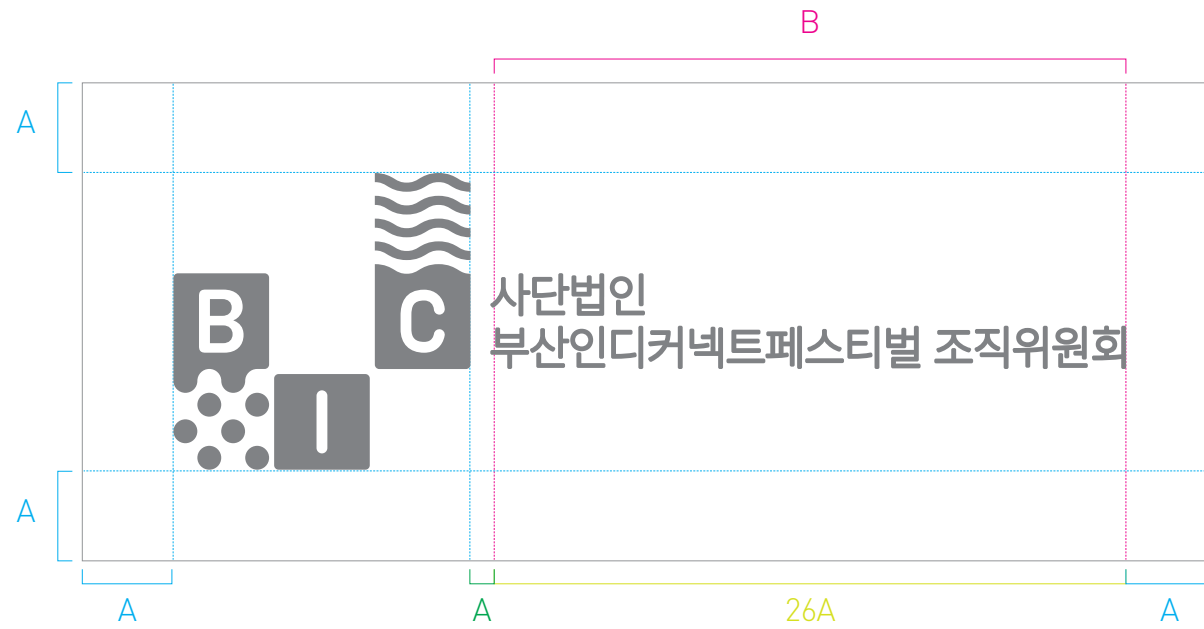


Version B (배경색이 어두운 경우)



Version B-1 (배경색이 어두운 경우)





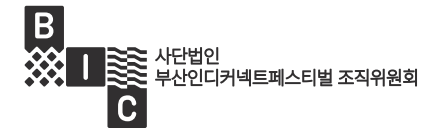
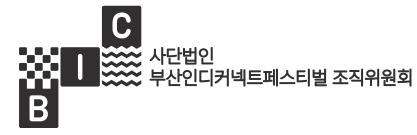
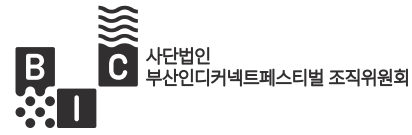
C.I 국문 가로조합형

본 항에 제시된 조합형은 4가지 Version이 있으며 적용하는 매체의 상황에 따라 선택하여 사용하도록 한다. 또한, 시그니처는 로고타입 높이 (Height:A)를 기준으로 하여 상하좌우에 어떠한 요소도 침범하면 안되는 최소 공간을 확보 하여야 한다. 사용 시 본 항의 내용을 항상 숙지하여 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

* 배경색이 어두운 경우 Version A 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version A-1 사용도 가능하다

* 배경색이 어두운 경우 Version B 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version B-1 사용도 가능하다

Version A (배경색이 밝은 경우)



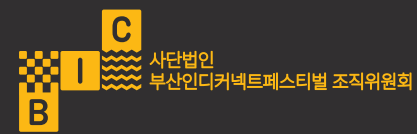
Version A-1 (배경색이 밝은 경우)

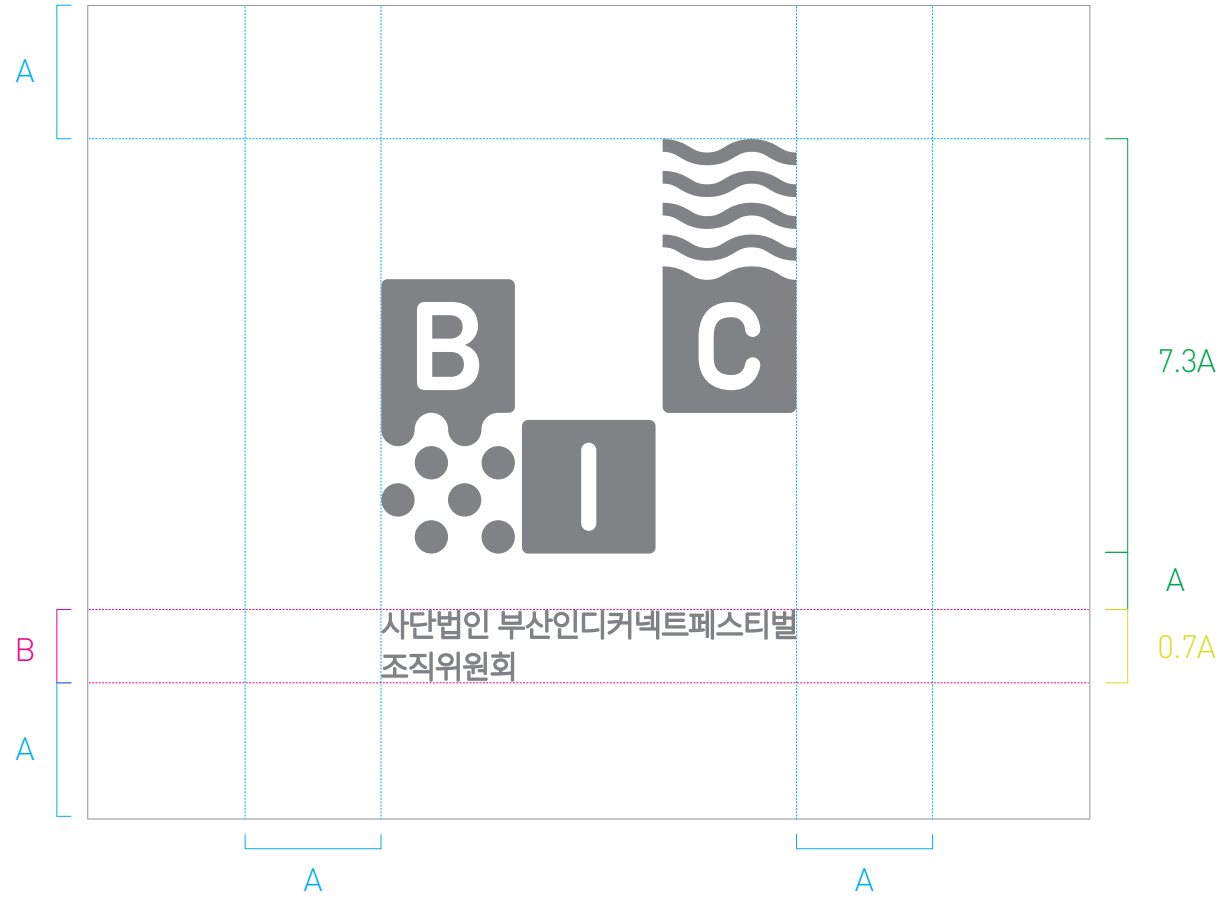


Version B (배경색이 어두운 경우)



Version B-1 (배경색이 어두운 경우)





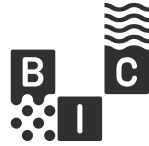
C.I 국문 상하조합형

본 항에 제시된 조합형은 4가지 Version이 있으며 적용하는 매체의 상황에 따라 선택하여 사용하도록 한다. 또한, 시그니처는 로고타입 높이 (Height:A)를 기준으로 하여 상하좌우에 어떠한 요소도 침범하면 안되는 최소 공간을 확보 하여야 한다. 사용 시 본 항의 내용을 항상 숙지하여 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

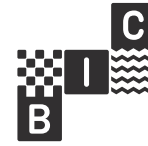
* 배경색이 어두운 경우 Version A 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version A-1 사용도 가능하다

* 배경색이 어두운 경우 Version B 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version B-1 사용도 가능하다

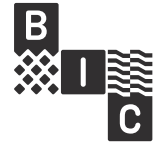
Version A (배경색이 밝은 경우)



사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

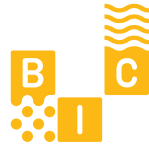


사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

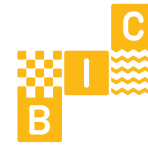


사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

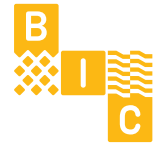
Version A-1 (배경색이 밝은 경우)



사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회



사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회



사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

Version B (배경색이 어두운 경우)



사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회



사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

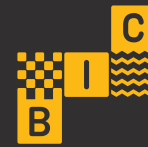


사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

Version B-1 (배경색이 어두운 경우)



사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회



사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

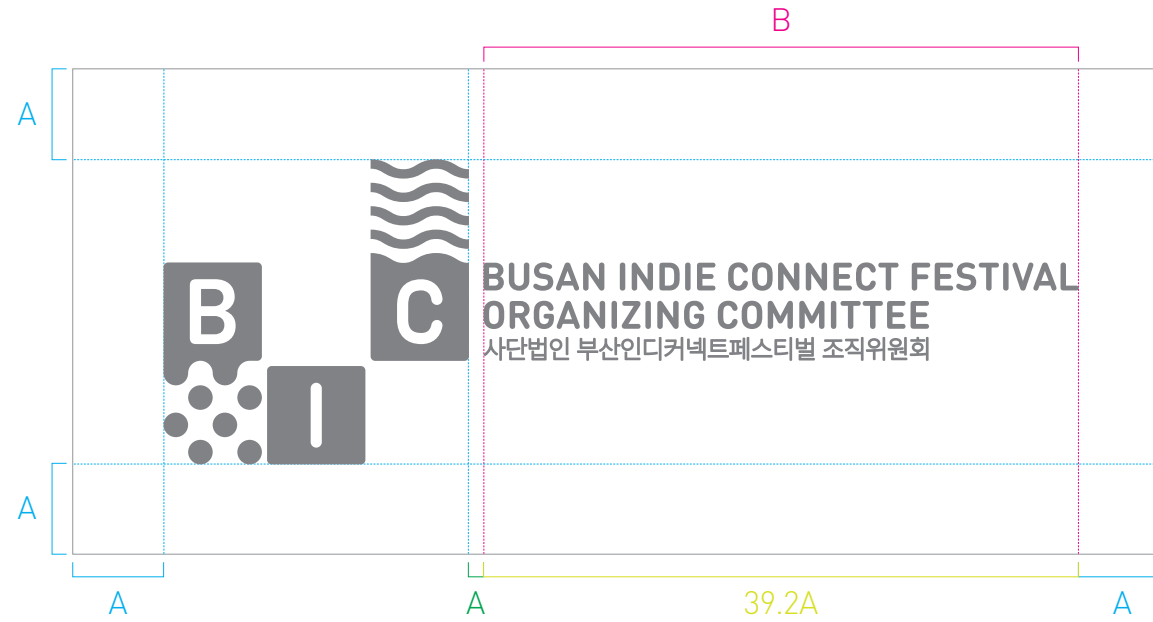


사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

C.I 국,영문 가로조합형

최소 공간 규정

시그니처 조합 규정



C.I 국,영문 가로조합형

본 항에 제시된 조합형은 4가지 Version이 있으며 적용하는 매체의 상황에 따라 선택하여 사용하도록 한다. 또한, 시그니처는 로고타입 높이 (Height:A)를 기준으로 하여 상하좌우에 어떠한 요소도 침범하면 안되는 최소 공간을 확보 하여야 한다. 사용 시 본 항의 내용을 항상 숙지하여 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

* 배경색이 어두운 경우 Version A 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version A-1 사용도 가능하다

* 배경색이 어두운 경우 Version B 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version B-1 사용도 가능하다

Version A (배경색이 밝은 경우)



Version A-1 (배경색이 밝은 경우)



Version B (배경색이 어두운 경우)



Version B-1 (배경색이 어두운 경우)





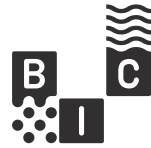
C.I 국,영문 상하조합형

본 항에 제시된 조합형은 4가지 Version이 있으며 적용하는 매체의 상황에 따라 선택하여 사용하도록 한다. 또한, 시그니처는 로고타입 높이 (Height:A)를 기준으로 하여 상하좌우에 어떠한 요소도 침범하면 안되는 최소 공간을 확보하여야 한다. 사용 시 본 항의 내용을 항상 숙지하여 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

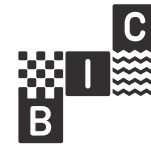
* 배경색이 어두운 경우 Version A 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version A-1 사용도 가능하다

* 배경색이 어두운 경우 Version B 사용을 기본으로 하며, 적용 상황에 따라 Version B-1 사용도 가능하다

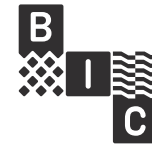
Version A (배경색이 밝은 경우)



BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

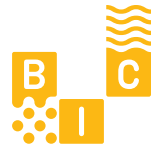


BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

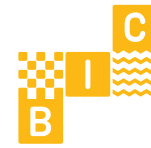


BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

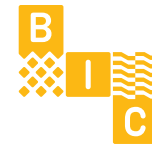
Version A-1 (배경색이 밝은 경우)



BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회



BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회



BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

Version B (배경색이 어두운 경우)



BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회



BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

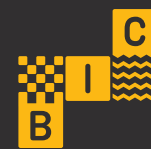


BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

Version B-1 (배경색이 어두운 경우)



BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회



BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회



BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

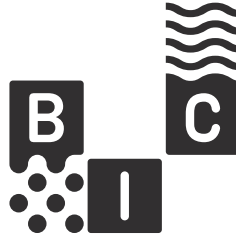
최소 사이즈 규정

심볼의 최소 사이즈는 심볼마크 높이 기준 10mm로 규정하여 그 미만의 사용은 금하도록 하고 심볼의 크기가 작아졌을 경우에 시인성을 확보하기 위하여본 항의 최소 사이즈 규정을 준수하며 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

시그니처의 최소 사이즈는 심볼마크 높이 기준 24mm로 규정하여 그 미만의 사용은 금하도록 하고 시그니처의 크기가 작아졌을 경우에 시인성을 확보하기 위하여 본 항의 최소 사이즈 규정을 준수하며 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

* 최소 사이즈 규정은 국문 / 영문 (Version A / A-1, Version B / B1) 모두 동일하게 적용된다.

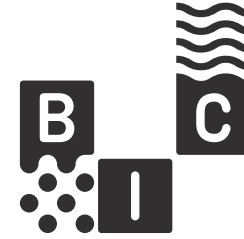
심볼



심볼 최소 사이즈 규정



시그니처



**BUSAN INDIE
CONNECT FESTIVAL**
ORGANIZING COMMITTEE
사단법인 부산인디커넥트페스티벌
조직위원회

시그니처 최소 사이즈 규정

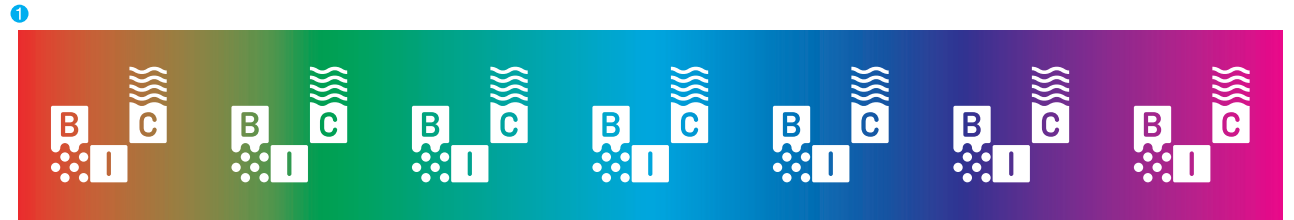


배경색 규정

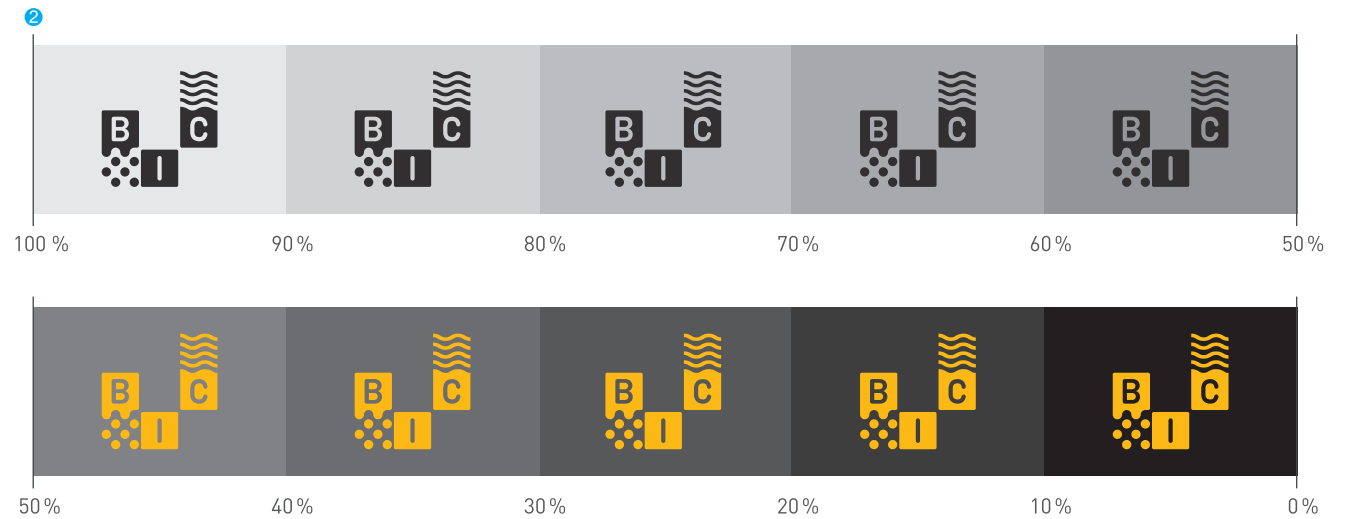
본 항은 배경색 명도 차이에 따른 시그니처의 사용규정에 관한 것으로 이미지 왜곡 및 손상을 막기 위하여 다음의 배경색 규정을 준수하여 사용 하도록 한다.

- ① Full Color 배경색(사진, 영상물)에서는 시그니처 화이트 버전을 사용한다.
- ② 배경색의 명도가 100% 미만 ~ 50% 이상일 경우에는 시그니처 Version A, B를 사용하고, 배경색의 명도가 50% 미만 ~ 0% 이상일 경우에는 시그니처 Version A-1, B-1를 사용한다.

다양한 배경색에 따른 시그니처 사용 규정



배경색의 명도에 따른 시그니처 사용 규정

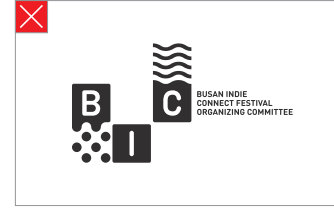


사용금지 규정

본 항은 사용금지 규정으로 시그니처의 이미지가 왜곡되거나 변경되는 등의 이미지 손상이 발생하지 않도록 세심한 주의가 요구된다. 본 항의 예시는 형태 및 색상이 잘못 적용된 경우를 제시한 것으로 이를 참고하여 이미지의 왜곡 및 변형이 발생하지 않도록 철저히 관리하도록 한다.



시그니처 Version A, B를 어두운 배경에서 사용할 수 없다.



로고타입의 크기를 축소하여 사용할 수 없다.



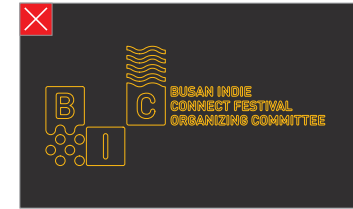
시그니처의 비례를 변형하여 사용할 수 없다.



시그니처의 색상을 변형하여 사용할 수 없다.



시그니처의 굵기를 변형하여 사용할 수 없다.



시그니처를 라인으로 사용할 수 없다.



시그니처의 로고타입을 임의의 서체로 변형하여 사용할 수 없다.



시그니처를 낮은 해상도의 이미지로 사용할 수 없다.

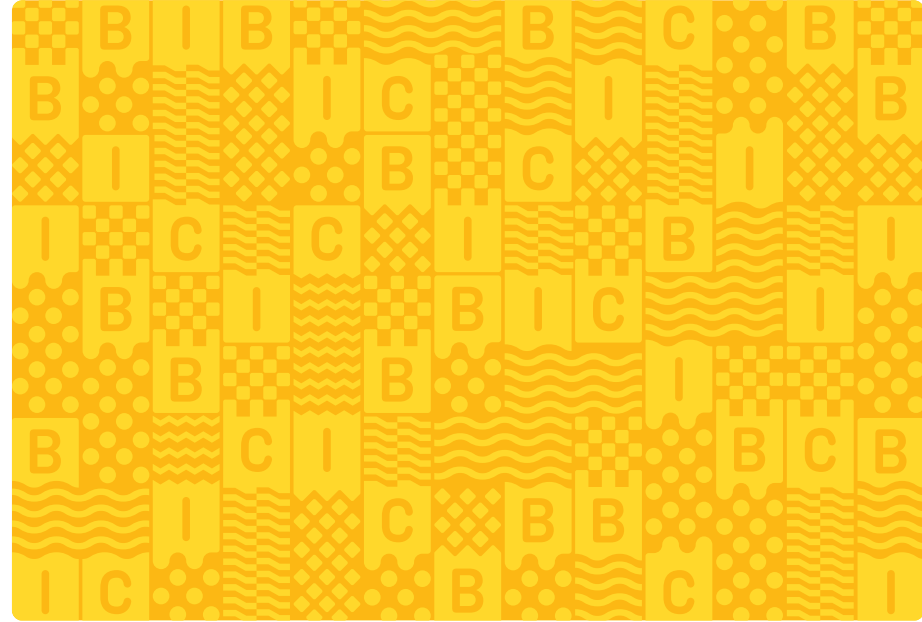


시그니처는 복잡한 패턴이나 복잡한 이미지 위에 사용할 수 없다.

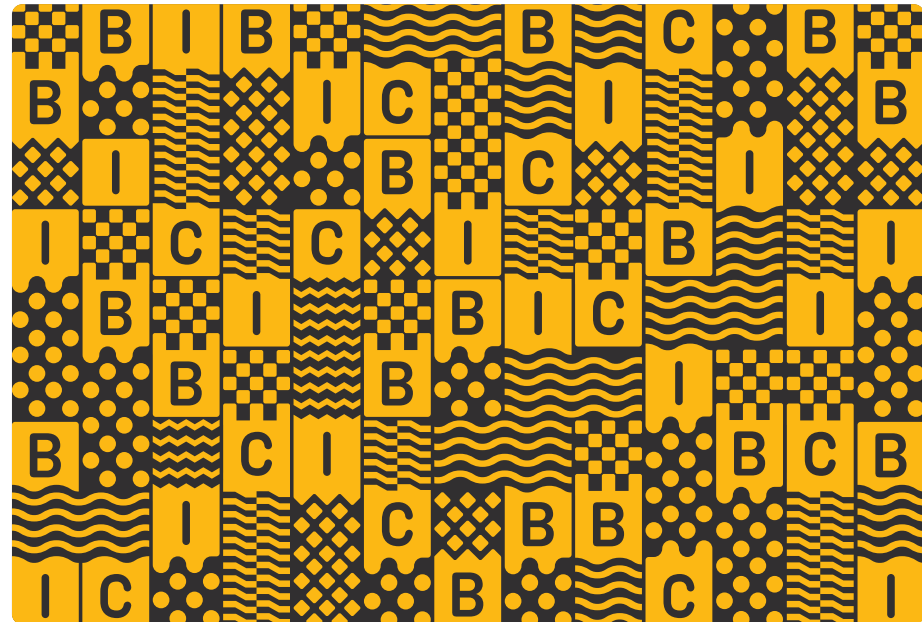
패턴 기본 규정

패턴 적용시 배경색의 명도에 따른 시인성을 높이기 위해 본 항에 제시된 규정을 준수하여 패턴의 버전을 선택 적용한다. 사용 시 본 항의 내용을 숙지하여 오용 사례가 발생하지 않도록 한다.

Version A



Version B



전용서체

전용 서체는 부산인디커넥트페스티벌의 각종 시각 전달 매체에 일정한 서체를 사용함으로써 일관된 브랜드 이미지를 형성하는데 도움을 주는 요소이며 장기적으로는 브랜드 아이덴티티를 구축하는 커뮤니케이션의 도구로 활용된다. 부산인디커넥트페스티벌 전용 서체는 주목성, 가시성, 차별성이 우수한 FF DIN Round Pro를 제목용 (대/소제목) 서체로, 가독성이 우수한 (국문)Noto Sans CJK KR, (영문)DINOT를 본문용 서체로 사용하는 것을 권장한다. 적용 매체의 특성과 내용에 따라 전용 서체 이외의 다른 서체를 활용해야 할 경우 반드시 관련팀에 문의한 후 적용하도록 한다.

전용서체

- 국문 전용서체
- 영문 제목용 전용서체
- 영문 본문용 전용서체

국문 전용서체

전용서체는 부산인디커넥트페스티벌의 각종 시각 전달 매체에 일정한 서체를 사용함으로써 일관된 브랜드 이미지를 형성하는데 도움을 주는 요소이며 장기적으로는 브랜드 아이덴티티를 구축하는 커뮤니케이션의 도구로 활용된다. 자간 -50에 장평 98%의 적용 사용이 원칙이며 평체, 경사체로 변형하여 사용하지 않도록 한다.

* 자간: -30

* 장평: 98%

Noto Sans CJK KR_Light

최소 사용 크기: 인쇄용_8pt, 웹용_8pt

부산인디커넥트페스티벌은 매년 부산에서 열리는 글로벌 인디게임 행사입니다.

Noto Sans CJK KR_Regular

최소 사용 크기: 인쇄용_7pt, 웹용_8pt

부산인디커넥트페스티벌은 매년 부산에서 열리는 글로벌 인디게임 행사입니다.

Noto Sans CJK KR_Medium

최소 사용 크기: 인쇄용_6pt, 웹용_8pt

부산인디커넥트페스티벌은 매년 부산에서 열리는 글로벌 인디게임 행사입니다.

Noto Sans CJK KR_Bold

최소 사용 크기: 인쇄용_5pt, 웹용_8pt

부산인디커넥트페스티벌은 매년 부산에서 열리는 글로벌 인디게임 행사입니다.

영문 본문용 전용서체

전용서체는 부산인디커넥트페스티벌의 각종 시각 전달 매체에 일정한 서체를 사용함으로써 일관된 브랜드 이미지를 형성하는데 도움을 주는 요소이며 장기적으로는 브랜드 아이덴티티를 구축하는 커뮤니케이션의 도구로 활용된다. 정체(100%) 사용이 원칙이며 장체, 평체, 경사체로 변형하여 사용하지 않도록 한다.

*자간: 0~-30

*장평: 100%

DINOT_Regular

최소 사용 크기: 인쇄용_8pt, 웹용_8pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz !@#\$%^&*()_+

DINOT_Medium

최소 사용 크기: 인쇄용_7pt, 웹용_8pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz !@#\$%^&*()_+

DINOT_Bold

최소 사용 크기: 인쇄용_6pt, 웹용_8pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz !@#\$%^&*()_+

영문 제목용 전용서체

전용서체는 부산인디커넥트페스티벌의 각종 시각 전달 매체에 일정한 서체를 사용함으로써 일관된 브랜드 이미지를 형성하는데 도움을 주는 요소이며 장기적으로는 브랜드 아이덴티티를 구축하는 커뮤니케이션의 도구로 활용된다. 정체(100%) 사용이 원칙이며 장체, 평체, 경사체로 변형하여 사용하지 않도록 한다.

*자간: 0~-30

*장평: 100%

FF DIN Round Pro_Regular

최소 사용 크기: 인쇄용_8pt, 웹용_8pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz !@#\$%^&*()_+

FF DIN Round Pro_Medium

최소 사용 크기: 인쇄용_7pt, 웹용_8pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz !@#\$%^&*()_+

FF DIN Round Pro_Bold

최소 사용 크기: 인쇄용_6pt, 웹용_8pt

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ 1234567890
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz !@#\$%^&*()_+

BUSAN INDIE CONNECT FESTIVAL ORGANIZING COMMITTEE C.I STANDARD MANUAL

사단법인 부산인디커넥트페스티벌 조직위원회
표준화 규정집

